

Seminarfach im Fachbereich D/ G
Rahmenthema: Geschichte in Film und Literatur



Lehrkraft: Stephanie Platzer

Leitfach: D/ G

Rahmenthema: Geschichte in Film und Literatur

Begründung und Zielsetzung des Themas:

In diesem Seminar wollen wir uns mit der Frage beschäftigen, inwiefern historische Romane und Filme die wissenschaftlich ergründete historische Realität akkurat darstellen. Ferner wird die Frage diskutiert, an welchen Stellen und zu welchen Zwecken Autoren/ Autorinnen und Filmemacher/ Filmemacherinnen künstlerische Freiheit der historischen Wirklichkeit vorziehen. Verglichen werden sollen Romane und Filme zu allen historischen Epochen sowie Werke, die sich mit alternativer Geschichtsschreibung beschäftigen.

Mögliche Themen und Facetten für Seminararbeiten:

1. John Maddox-Roberts – SPQR (Römische Geschichte)
2. Donna Cross – Die Päpstin (Mittelalter)
3. Ken Follett – Die Säulen der Erde (Mittelalter)
4. Ridley Scott (Regie): Napoleon (Napoleonisches Zeitalter)
5. Sebastian Barry – Ein langer, langer Weg (Erster Weltkrieg)
6. Alfred Döblin – November 1918. Eine deutsche Revolution (Revolution 1918/1919)
7. Robert Seethaler – Der Trafikant (NS-Zeit)
8. Thomas Keneally – Schindlers Liste (Holocaust)
9. Pierre Jararwan – Frau im Mond (Libanon nach 1945)
10. Robert Harris – Vaterland (Alternative Geschichte)

und viele weitere Aspekte und Möglichkeiten!